

発行者 京都友禅協同組合

〒600-8441 京都市下京区新町通四条下ル  
(京都友禅ビル内) TEL351-8916

http://www.kyo-yuzen.or.jp  
yuzen@kyo-yuzen.or.jp

### 京友禅京小紋生産量調査

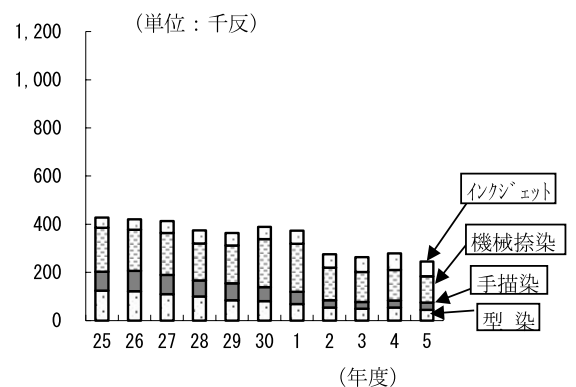
令和5年度分の結果がまとまる

しりょう

#### 1. 総生産量について

令和5年度における京友禅(京小紋を含む。以下同じ)の総生産量は、245,081反で、前年度の278,842反に対して87.9%となった。新型コロナウイルスの影響を大きく受けた令和2年度以来の二桁の減少率となった。最盛期の昭和46年度の16,524,684反の1.5%にまで減少している。新型コロナウイルス感染症流行前の令和元年度(372,401反)と比べると34.2%の減少であり、京友禅業界のおかれている環境は、依然として大変厳しい状況にある。

#### [京友禅生産量の推移]



#### 2. 染色加工技術別の生産数量

型染、手描染(ろうけつ染を含む)、機械捺染、インクジェットの加工技術別にその生産量をみると、型染が43,533反(前年度53,798反)で前年比80.9%、手描染(ろうけつ染を含む)が30,003反(前年度28,783反)で104.2%、機械捺染が109,066反(前年度127,448反)で85.6%、インクジェットが62,479反(前年度68,813反)で90.8%となっている。

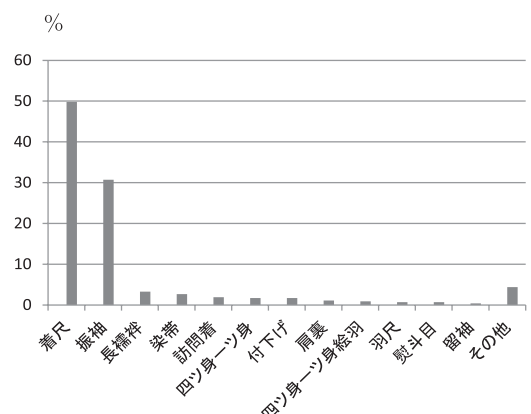
#### 3. 素材別の生産数量

染色素材である正絹、合化繊の別に生産量をみると、正絹が168,508反(前年度208,065反)、合化繊は76,573反(前年度70,777反)となっている。全生産量に占める割合は、正絹が68.8%(前年度74.6%)、合化繊が31.2%(前年度25.4%)となっており、正絹の占める割合はここ10数年72%~79%で推移していたが、70%を下回ることとなった。

#### 4. 品目別生産数量

品目別に生産量をみると着尺が122,157反(小紋着尺地を含む・前年度111,249反)と、全生産量の49.8%(前年度39.9%)を占め、次いで振袖が75,167反、30.7%(前年度29.9%)、長襦袢が8,031反、3.3%(前年10.7%)、染帯が6,606点、2.7%、訪問着が4,727反、1.9%、四ツ身・一ツ身が4,196反、1.7%、つけさげが4,156反、1.7%、肩裏2,734反1.1%、四ツ身・一ツ身絵羽が2,088反、0.9%、羽尺が1,764反、0.7%、熨斗目が1,726反、0.7%、留袖が1,008反、0.4%の順となっている。

#### [品目別生産量の構成比(令和5年度)]





## 京都友禅青年会議所が総会を開催 新役員決定

ほうこく

京都友禅青年会議所は、去る4月12日（金）に西陣「魚新」で総会が開催され、令和5年度事業報告・収支決算、令和6年度事業計画・収支予算が承認されるとともに、次のとおり新役員が選出されました。

会長 池田 泰久（池田染工(株)）（敬称略）  
副会長 関谷 幸英（(株)関谷染色）  
会計 日根野孝司（(株)日根野勝治郎商店）  
幹事 安藤 充泰（安藤染工）



【会長 池田泰久】

## ～～各種催し～～

もよおし

### 【京都国立博物館】

#### 特別展 雪舟伝説 — 「画聖(カリスマ)」の誕生 —

会期 会期中～5月26日（日）

内容 日本で雪舟ほどよく知られた画家はないでしょう。雪舟は6件もの作品が国宝に指定されており、間違いなく日本美術史を代表する画家の一人です。桃山時代の雲谷派や長谷川派、江戸時代の狩野派だけではなく、実にさまざまな画家たちが雪舟を慕い、その作品に学びながら、新しい絵画世界を切り開いていきました。本展では、主に近世における雪舟受容をたどることで、「画聖」と仰がれる雪舟への評価がいかんにして形成されてきたのかを考えます。

### 【京都文化博物館】

#### 特別展 松尾大社展—みやこの西の守護(まもり)神(がみ)—

会期 会期中～6月23日（日）

内容 9割の展示品が初公開！！ お酒の神様の本当のところ 松尾大社初めての神宝展です。

松尾大社は渡来氏族である秦氏が創建に関わった神社で、平安京遷都以後は都の守護神のひとつとして崇められました。市内にも多くの氏子を持ち、酒・醸造の神として全国の酒造会社の崇敬もあつめています。わが国最古級の神像彫刻として国の重要文化財に指定されている御神像や、初公開となる源頼朝や織田信長ら中世の古文書をはじめ、祭礼や酒神としての歴史、酒造りについて資料を集め展覧されます。

### 【京都市京セラ美術館】

パリ ポンピドゥーセンター キュビズム展—美の革命—ピカソ、ブラックからドローネー、シャガール

会期 会期中～7月7日（日）

内容 20世紀初頭、パブロ・ピカソとジョルジュ・ブラックによって生み出されたキュビズムは、西洋美術にかつてない変革をもたらしました。その名称は、1908年にブラックの風景画が「キューブ（立方体）」と評されたことに由来します。伝統的な遠近法や陰影法による空間表現ではなく、幾何学的に平面化された形を用いて画面を構成する試みは、絵画は現実を再現するというルネサンス以来の常識から画家たちを解放しました。パリの若い芸術家たちに衝撃を与えたキュビズムは、瞬く間に世界中に広まり、以後の芸術の多様な展開に決定的な影響を及ぼします。

本展は、世界屈指の近現代美術コレクションを誇るパリ・ポンピドゥーセンターの所蔵品を中心に約130点を展示する、日本では約50年ぶりとなるキュビズムの大型展覧会です。約40人の作家による初来日作品50点以上を含む絵画や彫刻などにより、20世紀美術の真の出発点となったキュビズムの全貌を紹介されます。

# おしらせ

## 第75期通常総会のご案内

第75期通常総会が下記のとおり開催されます。  
組合員の皆様には、ご多忙中とは存じますが、多数のご出席をお願いします。  
なお、正式なご案内は、追って総会資料とともにご送付いたします。

日時：令和6年5月28日（火）午後5時00分から  
会場：ホテルオークラ京都 17階スカイバンケット「アポロン」  
（京都市中京区河原町御池）

# ほうこく

## ～～ 組合のうごき ～～

令和6年2月26日～令和6年4月25日

### 組合事業関係

- 2月 26日 正副理事長会・理事会
- 3月 15日 青年会 例会
- 21日 正副理事長会・理事会
- 27日 競技大会運営委員会
- 4月 8日 正副理事長会・理事会
- 12日 青年会 総会
- 19日 ポプアップアジア意見交換会

### 対外関係（山田理事長 連合会・組合出席）

- 2月 27日 京友禅連 正副理事長会・理事会
- 3月 1日 ファッションカンタータ開催委員会
- 5日 第2回京都染と織の展覧会反省会
- 8日 第29回手描友禅作品展審査会
- 10日 第29回手描友禅作品展表彰式
- 11日 和装財団 理事会
- 12日 令和5年度京もの認定工芸士称号授与式
- 15日 中央会 コロナ対策委員会、総合政策・事業委員会
- 18日 京友禅連 正副理事長会
- 19日 中央会 理事会

- 3月 22日 京都ものづくり協力会 臨時総会、会長賞授与式、UC 発足式
- 25日 京都交流センター 理事会
- 27日 府染織・工芸課長との協議
- 28日 第2回京都染と織展覧会出展事業者（友禅関係）反省会
- 〃 京友禅連 正副理事長会・理事会
- 29日 日本染織意匠保護協会 理事会・臨時総会
- 4月 4日 中央会 協同組合部会正副部会長会議
- 10日 京都織物卸商業組合理事長との協議
- 18日 京友禅連 正副理事長会・理事会
- 25日 中央会 協同組合部会正副部会長会議

### 対外関係（池田名誉相談役 出席）

- 2月 27日 商工会議所 常議員会
- 3月 26日 商工会議所 常議員会、通常議員総会
- 4月 18日 商工会議所 繊維・染織部会  
正副部会長会議、議員懇談会
- 23日 商工会議所 常議員会

## = 組合員動向 =

### 【脱 退】

- |      |          |     |         |
|------|----------|-----|---------|
| みどり会 | 川三染色(株)  | 代表者 | 川村 隆人 様 |
| 染秀会  | 太田福友禅(株) | 代表者 | 太田 興 様  |

## なが——い、おつきあい。

スマホひとつで銀行取引

京銀アプリ

将来のために今からはじめる

資産形成

大切な財産を大切な方へ

信託・相続

安定した経営をサポート

事業承継

京都銀行はさまざまなシーンで皆様を応援します！

飾らない銀行

京都銀行 西院支店 TEL.075(311)1191



ホームページはこちらから