

京ゆうぜん

2023.11 No.681

発行者 京都友禅協同組合

〒600-8441 京都市下京区新町通四条下ル
(京都友禅ビル内) TEL351-8916

<http://www.kyo-yuzen.or.jp>
yuzen@kyo-yuzen.or.jp

第75回京友禅競技大会作品用生地の提供及び **ほうこく** 白生地選品会開催



9月27日(水)に、来年2月に開催する京友禅競技会「出品作品」用の白生地選品会を友禅ビルで行い、当日は組合員19事業所に参加いただきました。

白生地選品会は、丹後織物工業組合に協力を仰ぎ、例年実施しているもので、当日は、丹後織物工業組合に用意いただいた79点の中から組合員に2点を選んでいただき、京友禅競技大会に向け作品づくりを進めていただくものです。

参加の組合員は、自社の特徴にあった生地を真剣に選品されていました。

<発表・展示>

令和6年2月16日(金).17日(土)

「第75回京友禅競技大会」

京都経済センター2階「京都産業会館ホール」



S N S 等情報発信に係る講習会開催のお知らせ

組合では、組合員から今後の情報発信について、「S N S」の活用を求める意見が数多くあり、今回の講習会で、I T 活用に係る豊富な知識を有するのみならず、伝統工芸を含む幅広い業種でデジタルとアナログを組み合わせた集客・販売促進の支援実績を有している中野氏を迎えて、S N S 等の情報発信について講習会を開催いたします。（詳細はご案内をご確認ください）

開催日時 令和5年11月14日（火） 午後1時30分から午後3時
 開催場所 友禅ビル2階 会議室
 講師 中野 雅公 氏（中小企業診断士・グラスハパコンサルティング(株)代表取締役）
 テーマ 「S N S の基本とInstagramを活用した集客・販売促進について」

第72回全国小紋友禅染色競技会が開催

全国染色協同組合連合会主催の「第72回全国小紋友禅染色競技会」が10月20日（金）、東京都立産業貿易センター台東館において開催されました。この全国小紋友禅染色競技会は京都・東京をはじめ染色加盟団体（会員）の染色技術の向上を図るとともに、技術・技法を伝承すべき後継者育成、一般消費者への認識向上を目的に毎年、開催されており今年で72回目を迎える競技会となりました。

当日は技法・品種等で6区分された作品の技術・品質・色彩・市場性などを基に厳選な審査が行われ経済産業大臣賞、中小企業庁長官賞等の入賞作品が選定されました。今回の競技会では京友禅をはじめ東京（東京小紋）等の作品91点の出品があり、当組合からは3事業所の方が出品され、経済産業大臣賞や中小企業庁長官賞などの特別賞に入選されました。



【京都国立博物館】

特別展 一 東福寺 一

会期 会期中～12月3日（日）

内容 新緑と紅葉の名所として知られる東福寺は、京都を代表する禅寺の一つです。南宋時代の高僧無準師範（ぶじゅんしぼん）に禅を学んだ円爾（聖一国師）を開山に迎えて創建されました。「東福寺」の名は、奈良の東大寺と興福寺になぞられて、その一字ずつをとったことに由来します。東福寺の寺宝をまとめて紹介する初の機会となる本展では、「画聖」とも崇められた絵仏師・明兆による記念碑的大作「五百羅漢図」全幅を修理後初公開するとともに、応仁の乱による戦火を免れた貴重な文化財の数々や、巨大伽藍にふさわしい特大サイズの仏像や書画類の優品も一同に展示されます。（会期中展示替えあり）

草創以来の東福寺の歴史を辿りつつ、大陸との交流を通して花開いた禅宗文化の全容を幅広く紹介し、東福寺の日本文化における意義とその魅力を余すところなくご覧いただけます。

【京都国立近代美術館】

開館60周年記念 京都画壇の青春—栖鳳、松園につづく新世代たち

会期 会期中～12月10日（日）

内容 京都の明治期以降の美術界の歴史は、東京や西欧との対峙の歴史と言っても過言ではありません。開館60周年を記念して開催される本展は、その中でも特に明治末～昭和初期を近代京都画壇の青春時代ととらえ、土田麦僊（1887～1936）を中心に据え、小野竹喬、榊原紫峰、岡本神草などの代表作約101点を4章に分けて展示されます。まさに青春時代と重なった画家だけではなく、上村松園、菊池契月、木島桜谷といった先輩作家達や師匠の竹内栖鳳も含んで一丸となり、東京、西欧、そして京都の伝統に挑んだ彼らの、青春時代特有の過剰さと繊細さとをあわせもつ、完成期とはまた異なる魅力を放つ作品群が堪能できます。

【京都文化博物館】

特別展 一もしも猫展一

会期 会期中～11月12日（日）

【京都市京セラ美術館】

京都市美術館開館90周年記念展 竹内栖鳳 破壊と創生のエネルギー

会期 会期中～12月3日（日）

内容 竹内栖鳳は、近代京都の日本画界に最も大きな影響を与えた画家です。画壇革新を目指した明治期には、旧習を脱却した新たな日本画表現を模索し、西洋にも渡りました。技術が円熟に達した大正、昭和期には画壇の重鎮として、第一線で活躍しながら多くの弟子を育成したことで知られています。「写生」を重要視しながら、抜群の筆力で生き生きとした作品を生み出し、圧倒的な求心力で画壇をリードして、近代京都日本画の礎を作りました。現在では巨匠として多くに知られる存在ですが、そこへ至るためには、古い常識を破壊し、新たな地平を創生するエネルギーが不可欠だったのです。本展では当館所属の重要文化財《絵になる最初》をはじめ、若年時代から円熟期まで、栖鳳の代表作を集めて展示し、一堂にその画業を振り返ります。栖鳳の挑戦をより明らかにするため、本画に加え、制作にまつわる写生や下絵、古画の模写など様々な資料もあわせてご覧いただけます。作品約130点で栖鳳の奮闘を余すところなく振り返る、大規模回顧展です。

＝ 京都府最低賃金の改正 ＝

京都府最低賃金（地域別最低賃金）は、令和5年10月6日から下記の金額に改正されました。

京都府最低賃金 = 時間額 1,008円

除外賃金：最低賃金に次の賃金は算入されません

- ① 精・皆勤手当、通勤手当、家族手当
- ② 時間外・休日及び深夜手当（深夜割増賃金など）
- ③ 臨時に支払われる賃金（結婚手当など）
- ④ 1ヶ月を超える期間ごとに支払われる賃金（賞与など）

～～ 組合のうごき～～

令和5年8月26日～令和5年10月25日

対内関係

- 8月 26日
- 9月 8日 正副理事長会・理事会
- 27日 白生地選品会
- 28日 振興事業委員会
- 10月 6日 正副理事長会・理事会

- 10月 4日 京都染と織の展覧会打合せ
- 5日 伊賀焼伝統工芸士認定試験立合い
- 17日 経済産業省 伝産室課長補佐
京友禅視察
- 18日 丹工 求評会オープニングセレモニー
- 20日 第72回全国小紋友禅染色競技会
〃 全国染色協同組合連合会 常任理事会
- 23日 染織保護協会 理事会・総会
- 24日 京都染と織の展覧会出展事業者説明会
〃 第63回染色補正技術競技会 審査会

対外関係（山田理事長 連合会・組合出席）

- 8月31日 京都ものづくり協力会 総会・講演会・交流会
- 9月 4日 京都染と織の展覧会打合せ
- 6日 京都染と織の展覧会打合せ
- 12日 日図 日図展
- 19日 中央会 理事会
- 〃 中央会 協同組合部会正副部会長会議
- 25日 商工労働観光副部長への表敬訪問
- 〃 染織・工芸課長との懇談会
- 26日 京友禅連 正副理事長会・理事会
- 10月 2日 和装（きもの文化）ユネスコ登録
推進・連絡会議

対外関係（池田名誉相談役 出席）

- 9月 15日 商工会議所 中小企業委員会
- 26日 商工会議所 常議員会
- 10月 6日 商工会議所 議員懇話会例会
- 24日 商工会議所 常議員会

なが——い、おつきあい。

スマホひとつで銀行取引

京銀アプリ

将来のために今からはじめる

資産形成

大切な財産を大切な方へ

信託・相続

安定した経営をサポート

事業承継

京都銀行はさまざまなシーンで皆様を応援します！

飾らない銀行

京都銀行 西院支店 TEL.075(311)1191



ホームページはこちら