

京友禅京小紋生産量調査

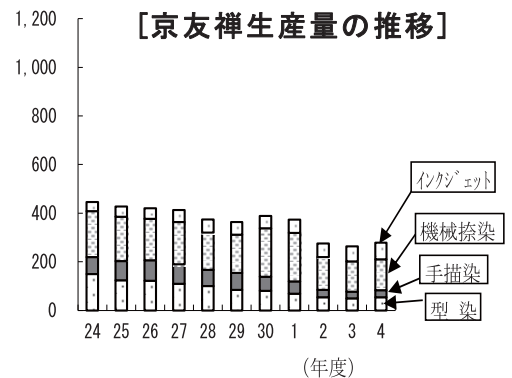
令和4年度分の結果がまとまる

しりょう

1. 総生産量について

令和4年度における京友禅(京小紋を含む、以下同じ)の総生産量は、278,842反で、前年度の264,105反に対して14,737反、5.6%の増加となった。最盛期の昭和46年度の16,524,684反の1.7%にまで減少している。

10年前の平成24年度を100とした場合、令和4年度は62.4%でほぼ6割となっている。長期減少傾向に新型コロナウイルス感染症による影響もあり、依然として厳しい状況が続いている。



2. 染色加工技術別の生産数量

型染、手描染(ろうけつ染を含む)、機械捺染、インクジェットの加工技術別にその生産量をみると、型染が53,798反で前年比107.9%(前年49,879反)、手描染(ろうけつ染を含む)が28,783反で101.5%(前年28,352反)、機械捺染が127,448反で102.1%(前年124,864反)インクジェットが68,813反で112.8%(前年61,010反)となっている。

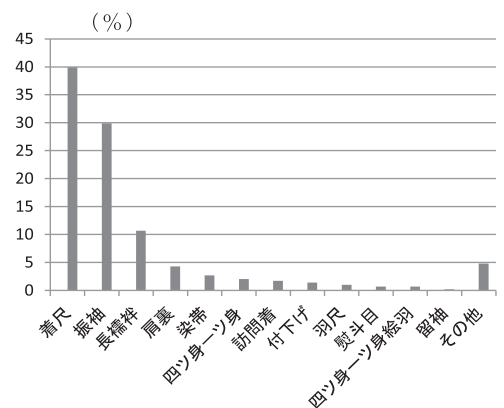
3. 素材別の生産数量

染色素材である正絹、合化繊の別に生産量をみると、正絹が208,065反、合化繊は70,777反となっている。全生産量に占める割合は、正絹が74.6%(前年78.4%)、合化繊が25.4%(前年21.6%)となっており、構成比はわずかに正絹が3.8%減少し、合化繊が増加している。

4. 品目別生産数量

品目別に生産量をみると着尺が111,249反(小紋着尺地を含む・前年97,504反)と、全生産量の39.9%(前年36.6%)を占め、次いで振袖が83,425反、29.9%(前年28.5%)、長襦袢が29,827反、10.7%(前年14.1%)、肩裏が11,945反、4.3%、染帯が7,620反、2.7%、四ツ身・一ツ身が5,444反、2.0%、訪問着が4,668反、1.7%、つけさげが4,034反、1.4%、羽尺が2,728反、1.0%、鬘斗目が2,070反、0.7%、四ツ身・一ツ身絵羽が1,875反、0.7%、留袖が470反、0.2%の順となっている。

[品目別生産量の構成比(令和4年度)]



第 74 期通常総会 開催日程のご案内

組合の第 74 期通常総会が下記のとおり開催されます。

組合員の皆様には、ご多忙中とは存じますが、多数のご出席をお願いします。

なお、正式なご案内は、追って総会資料とともにご送付いたします。

日 時：令和 5 年 5 月 26 日（金）午後 5 時 00 分から

会 場：ホテルオークラ京都（京都市中京区河原町御池）

京都友禅青年会議所が総会を開催 新役員決定

京都友禅青年会議所は、去る 4 月 19 日（水）に西陣「魚新」で総会が開催され、令和 4 年度事業報告・収支決算、令和 5 年度事業計画・収支予算が承認されるとともに、次のとおり新役員が選出されました。

（敬称略）

会 長 池田 泰久（池田染工(株)）
副会長 関谷 幸英（株関谷染色）
会 計 日根野孝司（株日根野勝治郎商店）
幹 事 安藤 充泰（安藤染工）



【会長 池田泰久】



令和 4 年度伝統工芸士認定証授与式 当組合からは 1 名

一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会により、令和 4 年度の伝統工芸士が認定され、去る 3 月 29 日（水）に京都伝統工芸産地協会の主催により、京都の染織等関連の認定証授与式が西陣織会館で行われました。今回の授与式では京友禅・西陣織・京扇子の 3 指定産地に所属する 11 名の方が新たに伝統工芸士として認定されました。

なお、京友禅の認定者は 4 名で、当組合から次の方が新たに伝統工芸士として認定されました。

氏 名	経験年数	年齢	事業所名	部門	（敬称略）
野村 雅之	20 年	52 歳	(株)野村染工	京友禅	

なが——い、おつきあい。

スマホひとつで銀行取引

京銀アプリ

将来のために今からはじめる

資産形成

大切な財産を大切な方へ

信託・相続

安定した経営をサポート

事業承継

京都銀行はさまざまなシーンで皆様を応援します！

飾らない銀行

京都銀行 西院支店 TEL.075(311)1191



ホームページはこちら

もよおし

～～各種催し～～

【京都国立博物館】

親鸞聖人生誕 850 年特別展

親鸞 一生涯と名宝一

会期 会期中～5月21日(日)

【京都文化博物館】

四百年遠忌記念特別展

一 大名茶人 織田有楽齋 一

会期 会期中～6月25日(日)

内容 有楽齋こと織田長益は天文16年(1547)信長の弟として生まれました。刻々と移り変わる時流を三天下人に仕えて生き延びた人物といえるでしょう。戦乱の世を乗り越え、茶の道にささげた彼の心中に何があったのか。本展では、400年遠忌にあたり、正伝永源院の寺宝を中心に織田有楽齋という人物を紹介されます。

【京都市京セラ美術館】

生誕100年 回顧展 石本正

会期 会期中～5月28日(日)

内容 舞妓や裸婦の官能的な表現で知られる日本画家・石本正(1920-2015)。石本の生誕100年を記念して、活動拠点だった京都で初めてとなる大規模な回顧展が開催されます。石本は島根県浜田市に生まれ、京都市立絵画専門学校(現京都市立芸術大学)で日本画を学びました。その後、日本だけでなくヨーロッパの中世美術も広く研究、吸収して確立した情熱的でリアリティーあふれる舞妓や裸婦像は戦後日本画の人体表現に一石を投じました。本展では、石本正の個人美術館である浜田市立石正美術館の門外不出の作品を含め、全国から集めた代表作など計140点を一堂に公開し、青年時代から75年にも及ぶ画業の全容を振り返ります。

ほうこく

～～組合のうごき～～

令和5年2月26日～令和5年4月11日

対内関係

2月28日 正副理事長会・理事会

3月22日 正副理事長会・理事会

24日 青年会 例会

4月11日 正副理事長会・理事会

3月10日 第11回京友禅染(手描)プロ養成コース
修了作品審査会

12日 第28回京手描友禅作品展授賞式

13日 和装財団 理事会

23日 中央会 理事会

〃 京都伝統産業交流センター 理事会

26日 文化庁 移転祝賀の集い

28日 京友禅連 正副理事長会・理事会

29日 伝統工芸士認定証授与式

4月7日 京友禅連 正副理事長会

対外関係(山田理事長 連合会・組合出席)

2月27日 京都ものづくり協力会 講演会・
交流会

3月3日 3月3日きもので祝う女性の日
きものパーティー

9日 中央会 協同組合部会研修会

10日 第28回京手描友禅作品展審査会

〃 2023西陣織大会審査会

対外関係(池田名誉相談役 出席)

3月9日 商工会議所 中小企業委員会会議・講演

= 組合員動向 =

〔代表者変更〕 新匠会

万葉染織(株)

(旧) 田中 稔貢 様 → (新) 田中 美帆 様

〔退 会〕

趣彩会

(株)米村染織

代表者 米村 慎太郎

染秀会

(株)日比勝染色

代表者 日比野 勝

工芸部

森田染繡工芸(株)

代表者 森田 佳男