

# 京ゆうぜん

2022.12 No.673

発行者 京都友禅協同組合

〒600-8441 京都市下京区新町通四条下ル  
(京都友禅ビル内) TEL351-8916

<http://www.kyo-yuzen.or.jp>  
yuzen@kyo-yuzen.or.jp

令和4年度

京都府伝統産業優秀技術者表彰を受彰

ほうこく



吉江 康二 氏  
有限会社吉江染工場

令和4年度の京都府伝統産業優秀技術者表彰の受彰者が発表され、当組合の吉江康二氏が伝統産業優秀技術者として、11月22日(火)に京都府の西脇知事から表彰されました。

## 《吉江 康二氏のプロフィール》

有限会社吉江染工場

下京区七条御所ノ内 年 齢 60歳(昭和36年生)

吉江康二氏は、昭和63年4月、家業の京友禅染の染工場である有限会社吉江染工場に入社し京友禅染色に従事、以来今日まで長年にわたり技術練磨に努められています。氏は型染めの中でも、彫型と大小の丸刷毛を用いた摺り友禅、とりわけ濃い色を刷毛摺りし、薄い色を色糊で型置き、きめ細かな技法を得意とされています。斬新でありながら、同時に優雅で重量感の溢れる繊細かつ高度なものの作りに日々、取り組んでいらっしゃいます。

平成26年に京都友禅協同組合の理事に、そして平成30年からは副理事長に就任され、今日まで長年にわたり京都友禅協同組合の運営、発展に尽力されています。

平成19年に伝統工芸士の認定を受けられ、平成30年・6月からは京都友禅伝統工芸士会の会長にも就任され、技術者育成にも努められています。また、小学生・中学生等に伝統的工芸品に係る生徒への体験事業を進め、京都橘大学で「産業文化論」の講師を務めるなど、京友禅の振興にも幅広く活動されています。

TOTAL DISPLAY

株式会社

すかきち



■本社

〒603-8434 京都市北区紫竹東栗栖町15番地  
TEL(075)491-3035 FAX(075)491-9012

■伏見物流センター

〒612-8456 京都市伏見区中島中道町81  
TEL・FAX(075)602-9170

11月5日(土)・6日(日)に日本最大級のきものイベント「きものサローネ 2022」が開かれ、2日間で延べ9,151人のきものファンが訪れました。組合では初めて、この催しに参加、京友禅の試作品やオンラインストアの出展、販売を行いました。展示・接客のため出張いただいた振興事業委員等の方々は、新商品製作に意欲的に取り組む出展企業のブースにたくさんの着物ファンが集まる様子を目の当たりにし、伝統の中にも「アタラシイ」ものに取り組む創意・工夫など魅力あるものづくりを進める上で、大いに参考になったとの報告がありました。



今回の出展では、組合から次の3つの取り組みを行っています。

①組合オンラインストア「KYOYUZEN」のリアル販売

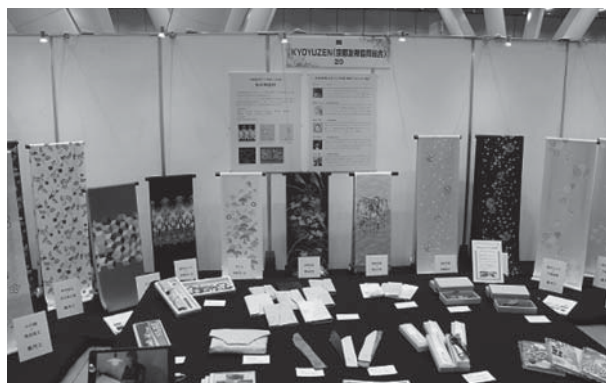
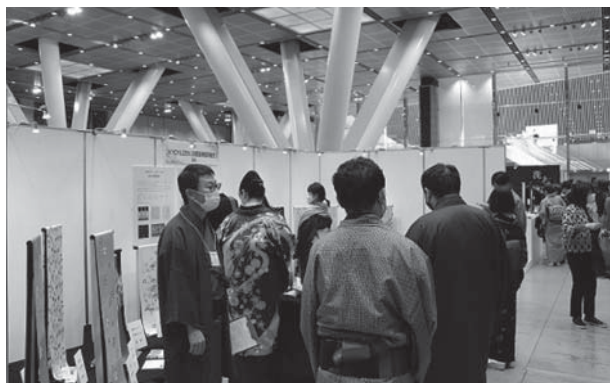
オンラインストア掲出の9事業所、20アイテムの95点の商品と京友禅工程DVDを出展販売

②「京友禅 色の再設計事業」着尺・染帯の展示

京都精華大学マンガ学部の教員クリエイター5名の配色デザインをもとに、組合員9事業所が製作した着尺10点と染帯5点を展示並びにアンケートを行いました。

③京友禅のPR

京友禅の技法や組合HP「京友禅がうまれるところ」などの紹介をフォトブック風にまとめたパンフレットと組合オンラインストア「KYOYUZEN」と「色の再設計」のチラシを入場者に配布、PRを行いました。



令和4年「組合員の集い」は、11月15日（火）に京都市京セラ美術館の鑑賞会と昼食懇談会を併せて開催しました。

京都市京セラ美術館では、ポップ・アートの旗手として、アメリカの大量消費社会の光と影を描いたアンディ・ウォーホルの初期から晩年にわたる大回顧展を鑑賞、アメリカ・ピッツバーグのアンディ・ウォーホル美術館の所蔵品のみで公開される日本初の展覧会には、平日ながら多くの方が訪れていました。参加された皆様にはこの鑑賞会をとおして、感性と識見を高め、友禅創作に繋げる良い勉強の機会にさせていただいたと思います。展覧会には、21名の方が参加、また、昼食懇談会は近隣の「六盛」で親睦を深める一時を過ごしていただきました。




宮崎友禅翁顕彰会 謝恩法要を開催



11月17日（木）、宮崎友禅翁顕彰会（会長：田村輝男氏）では、恒例の秋の謝恩法要が知恩院の友禅苑で営まれました。コロナウイルスの感染防止の中での参列で、当日は曇りがちで肌寒く感じられる天候の中、午前10時30分から法要が開始され、勤行に続き関係者が順次焼香、翁の遺徳を偲びました。その後、総会が実施され事業報告等が行われ、山田容永理事長が副会長に就任されました。同顕彰会は、昭和28年に戦後の染織業界の発展を祈念し、友禅翁生誕300年を契機に業界の浄財を集めて設立し、友禅苑を造園し翁の銅像を建立されました。

なが——い、おつきあい。

スマホひとつで銀行取引 <b>京銀アプリ</b>	将来のために今からはじめる <b>資産形成</b>	大切な財産を大切な方へ <b>信託・相続</b>	安定した経営をサポート <b>事業承継</b>
京都銀行はさまざまなシーンで皆様を応援します！			
飾らない銀行 <b>京都銀行 西院支店</b>			TEL.075(311)1191



ホームページはこちらから

## 京友禅総合展「第74回京友禅競技大会」開催日程のご案内

申込期限：1月18日（水）組合事務局まで申込 出品は1社 10点まで  
出品受付：2月16日（木）午前9時30分～午前10時30分 友禅ビル2階会議室  
審査会：2月16日（木）午後3時30分～午後6時00分 京都産業会館ホール  
（京都経済センター2階）

私の好きなきもの賞審査会

2月16日（木）午後1時30分～午後2時30分 京都産業会館ホール  
一般公開：2月17日（金）午前10時00分～午後5時00分 京都産業会館ホール  
2月18日（土）午前9時00分～午後4時00分 京都産業会館ホール

※詳細は、送付の「開催計画書」をご参照下さい。（事務担当：富士原）

## もよおし

## ～～各種催し～～

### 【京都市京セラ美術館】

ボテロ展－ふくよかな魔法－

会期 会期中～12月11日（日）

内容 南米コロンビア出身の芸術家、フェルナンド・ボテロ（1932～）。1950年代後半から欧米で高く評価され、今日では現代を代表する美術家のひとりに数えられています。ボテロ作品を特徴づけているのは、あらゆるかたちがふくらんでいるということ。人物も動物もふくよかで、果物は熟れきっているかのように膨らみ、楽器や日用品さえも膨張しています。ボリュームを与えられた対象には、官能、ユーモアやアイロニーなど複雑な意味合いが含まれ、観る人のさまざまな感覚に力強く訴えかけます。それは世界中で注目され続けるボテロ独特の「魔法」ともいえます。世界各地で人気を博しているボテロ展ですが、日本国内では26年ぶりの開催となります。2022年、生誕90年の記念すべき年にボテロ本人の監修のもと、初期から近年までの油彩並びに水彩・素描作品など70点が展示されます。

## ほうこく

## ～～組合のうごき～～

令和4年10月26日～令和4年11月25日

### 対内関係

10月26日 競技大会運営委員会  
11月5日 きものサローネ2022 出展（～6日）  
8日 監事監査  
10日 正副理事長会・理事会  
15日 組合員の集い

11月4日 日図 日図展授賞式  
7日 京友禅・京小紋伝統工芸士産地委員会  
8日 染料の安定調達に向けた意見交換会  
9日 ファッションカンタータ開催委員会  
11日 555「西陣の日」記念式典、きもの交流会  
17日 伝統的工芸品月間国民会議全国大会  
全国伝統工芸士大会（秋田県）  
18日 全国くらしの工芸展・ふれあい広場  
22日 中央会 コロナ対策委員会・理事会  
24日 3産地理事長打合せ

### 対外関係（山田理事長 出席）

10月27日 京都ものづくり協会 授与式・講演会  
28日 全国染色協同組合連合会 常任理事会  
〃 第71回全国小紋友禅染色競技会審査会  
31日 京都市伝統産業活性化推進審議会  
審査選考部会  
〃 京友禅連 正副理事会・理事会

### 対外関係（池田名誉相談役 出席）

11月2日 商工会議所 臨時総会  
14日 商工会議所 繊維・染織部会選任部会・講演会