

京ゆうぜん

2020. 11 No.656

発行者 京都友禅協同組合

〒600-8441 京都市下京区新町通四条下ル
(京都友禅ビル内) TEL351-8916

<http://www.kyo-yuzen.or.jp>
yuzen@kyo-yuzen.or.jp

令和2年度臨時総会を開催

ほうこく

令和2年度臨時総会が、10月7日(水)、午後1時30分から友禅ビル2階会議室において組合員46名(委任状含)が出席して開催されました。

今回の臨時総会では、組合賦課金額の改定について審議され、原案どおり改定案が承認されました。



資産管理委員会

コロナ禍における賃貸住宅研修会

令和2年10月29日(木)、友禅ビルにおいて資産管理委員会(委員長：鷲見武彦)による賃貸住宅についての研修会が開催されました。今回、初めての試みとして、友禅文化会館の管理をお願いしている(株)長栄の入居促進本部長奥野雅裕氏より今もなおコロナ禍が続いている現在の賃貸住宅の状況や今後予想される課題、また施設維持・管理に必要な対応など管理専門の立場から解かりやすくお話しをいただきました。

当日は、委員を始め組合員が参加され、賃貸物件の維持・管理運営について見聞を広める機会となりました。



なが——い、おつきあい。

スマホひとつで銀行取引

京銀アプリ

将来のために今からはじめる

資産形成

大切な財産を大切な方へ

信託・相続

安定した経営をサポート

事業承継

京都銀行はさまざまなシーンで皆様を応援します！

飾らない銀行



京都銀行

西院支店

TEL.075(311)1191

東京ギフトショー視察報告

京都友禅青年会議所の会員のうち4名の方が10月8日・9日に東京ビッグサイトで開催された第90回東京ギフトショー秋2020等に視察。会場は西ブースと南ブースに分かれ、約800企業が参加されていた。

今回、世界的なコロナウイルスの流行により東京ギフトショーの開催も危ぶまれる中、無事開催となりました。事前予約をして混雑することなく会場に入ることが出来ました。

出展ブースの特徴としては都道府県や、組合を通じて産地の魅力を伝えるブースの出店が多く見られました。商品として特に多かったのはリラクゼーションギフトやマスクです。

一部のマスク取り扱いブースは人気でお客さんが途絶えない状態でした。また、新製品コンテストなどの企画など魅力的な展示もあり時間を忘れて見入ってしまいました。

京都からもSOZAI展ブースや京都伝産アップデートプロジェクトのブースに積極的に出展されている企業もありました。コロナ禍でも新商品製作に打ち込んでいる企業があり、とても勉強になりました。

出展ブースの商品のコンセプトや価格帯など自社のものづくりに非常に参考となりとても有意義な視察となりました。



渋谷ストリーム、東急プラザ渋谷視察

翌9日は、渋谷近辺の渋谷ストリーム、東急プラザ渋谷の視察に行きました。

渋谷ストリームは、飲食街で京都にはないお洒落なデザインの店ばかりが並び一度は行ってみたいお店ばかりで若者の街というイメージがしました。

東急プラザ渋谷は、適度な広さの商業施設という雰囲気でした。とても明るく見やすく通路が広がったのも印象的でした。京都で有名な片山文三郎商店も3Fに入っていました。

平日ということもあり、お客さんは、少なめでした。



商業空間・展示空間の構成並びに設計施工

Commitment, Confidence, Creative

信頼と約束を基盤に創造力あふれる企業を目指す

ジーク株式会社

京都本店/京都市南区吉祥院新田式ノ段町33 〒601-8317 TEL.075-681-0511 FAX.075-681-0525
東京店/大阪店/福岡店/札幌店/シンガポール店/仙台営業所/名古屋営業所
関連会社/銭屋不動産株式会社/台湾全麗雅/湯浅興産有限会社

京都国立博物館は現在、事前予約制・定員制で開館されています。

【京都国立博物館】

御即位記念 特別展

－皇室の名宝－

会期 会期中～11月23日（月・祝）

内容 天皇陛下の即位とともに元号が改まり令和の世を迎えました。新たな世が始まりをことほぎ、皇室ゆかりの地である京都において、宮内省が所蔵する名品を日本の宮廷で培われた文化とともに紹介される展覧会です。宮内庁三の丸尚蔵館所蔵の名だたる名品を中心に、皇室の名宝の数々が、京都でまとまって公開される初めての機会、皇室と縁を結んだ名品の数々を堪能いただけます。

【京都文化博物館】

特別展 舞妓モダン

会期 会期中～11月29日（日）まで

内容 舞妓。いまや京都を代表する文化の一つとして知られていますが、その歴史の詳細は意外にもわからないことばかりです。伝統文化の象徴のように思われる舞妓ですが、絵画に盛んに描かれるようになったのは近代以降のことです。明治5年、都をどりなどが始まると、芸舞妓が伝統都市・観

光都市としての京都を象徴する存在として知られていきます。明治26年に黒田清輝が《舞妓》（東京国立博物館・重要文化財、明治42年に竹内栖鳳が《アレタ立に》（高島屋史料館）を発表すると、大正期にかけて、舞妓が盛んに描かれるようになります。そこでの舞妓は、美しく、時に妖しく、画家によってさまざまに描かれ、昭和期に入っても舞妓は多くの芸術家を惹きつけました。

京都市京セラ美術館は現在、事前予約制・定員制で開館されています。

【京都市京セラ美術館】

開館記念展「京都の美術 250年の夢」

第1部～第3部 総集編 －江戸から現代へ－

会期 会期中～12月6日（日）

内容 明治維新から100年前の江戸後期から現代にかけて、日本画の代表作家を中心に同時代に活躍した工芸家や書家、明治期に登場した洋画家、彫刻家、版画家、さらには戦後の現代美術の新鋭作家を加えて、「京都の美術」の250年の歴史を彩った名品を三部構成で紹介されます。



京都産の証し 京友禅証紙

京友禅証紙は、京友禅に関わる商工業団体が一丸となって設立された「京友禅振興協議会」が発行するもので、京都で染められた商品にのみ貼付できる“京都産の証し”です。

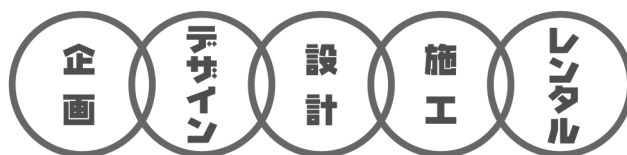
組合員の皆様には、条件に合致した商品にはぜひ貼付していただき、証紙の普及と京都産地の振興・発展にご協力いただきますようお願いいたします。

（京友禅証紙は、本部事務局で取り扱っております。）

TOTAL DISPLAY

株式会社

すやきち



■本社

〒603-8434 京都市北区紫竹東栗栖町15番地
TEL(075)491-3035 FAX(075)491-9012

■伏見物流センター

〒612-8456 京都市伏見区中島中道町81
TEL・FAX(075)602-9170

全国染色協同組合連合会主催の「第 69 回全国小紋友禅染色競技会」が 10 月 28 日（水）、東京都立産業貿易センター台東館において開催されました。この全国小紋友禅染色競技会は京都・東京をはじめ染色加盟団体（会員）の染色技術の向上を図るとともに、技術・技法を伝承すべき後継者育成、一般消費者への認識向上を目的に毎年、開催されており今回で 69 回目となりました。

当日は技法・品種等で 6 区分された作品の技術・品質・色彩・市場性などを基に厳選な審査が行われ、経済産業大臣賞、中小企業庁長官賞等の入賞作品が選定されました。

今回の競技会では京友禅をはじめ東京（東京小紋）等の作品、123 点の出品があり、当組合から 2 事業所が出品され、それぞれの作品が入賞に入り、(株)菌部染工の訪問着の作品が中小企業庁長官賞を受賞されました。



令和 2 年 8 月 26 日～令和 2 年 10 月 25 日

対内関係

- 8 月 26 日 振興事業委員会
- 9 月 9 日 正副理事長会・理事会
- 10 月 2 日 振興事業委員会
- 7 日 臨時総会
- 〃 正副理事長会・理事会

対外関係（山田理事長 出席）

- 8 月 26 日 京友禅連 臨時総会
- 10 月 20 日 丹工 求評会
- 23 日 京友禅・京小紋伝統工芸士
産地委員会

対外関係（池田名誉相談役 出席）

- 9 月 29 日 商工会議所 常議員会
- 10 月 9 日 商工会議所 工芸産業振興特別委員会
- 15 日 商工会議所
ファッション産業振興特別委員会