

京ゆうぜん

2020.4 No.651

発行者 京都友禅協同組合

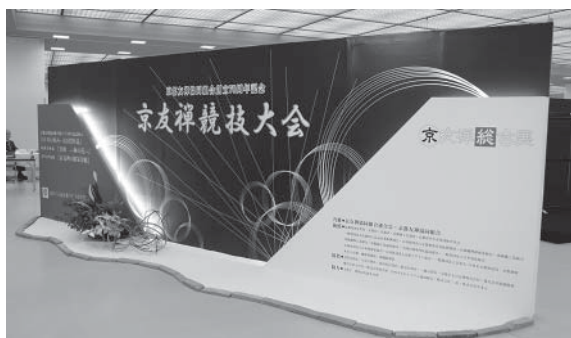
〒600-8441 京都市下京区新町通四条下ル
(京都友禅ビル内) TEL351-8916

<http://www.kyo-yuzen.or.jp>

yuzen@kyo-yuzen.or.jp

ほうこく

京友禅総合展「京都友禅協同組合創立 70 周年記念京友禅競技大会」



組合最大の事業である京友禅競技大会（委員長：吉江康二）を、京都市勧業館（みやこめっせ）において3月17日（火）に審査会、18日（水）に公開展示と2日間にわたり開催しました。今回の競技大会は新型コロナウイルス感染防止のため、17日の女性による「私の好きなきもの賞」審査を中止、翌、18日の一般公開を中止し、業界関係者のみの公開として、また開催時間を短縮して実施致しました。今回の京友禅競技大会では、25事業所から213点の出品があり、業界関係者のみの公開展示には448人を数える来場者がありました。企画展では、「令和 梅の花」をテーマに、各社の得意の技を駆使して製作、15事業所から着尺・振袖・訪問着・留袖などの作品27点も併せて展示・公開しました。4月6日（月）に開催予定で準備を進めていました表彰式は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、急遽中止となりました。

出品点数一覧

	着尺	付下	染帯	一ツ身	四ツ身	振袖	留袖	訪問着	合計
型染	31		11	10	1	45	15		113
手描	21		6	3	2	1	4	10	47
インクジェット						45			45
機械捺染	8								8
合計	60	—	17	13	3	91	19	10	213

審査委員長：京都織物卸商業組合

副理事長 高田 啓史様

審査部長

長物	大松(株)	稲田	里之様
留袖	藤和(株)	藤野	原也様
訪問着	(株)千總	水村	裕宣様
振袖	ダイリン(株)	林	哲治様
機械捺染・インクジェット	石勘(株)	九嶋	孝重様



長物の部

【型染 着尺】

○従来の柄・色が多く新しい作品が少なかった。

【手描 着尺】

○似た作品が多く、他作品との差別化が欲しい。

【型染 染帯】

○シックな色目が多い。明るい色彩が欲しい。

【手描 染帯】

○作品数が少ない。もう少し明るい色目があっても良いのではないか。

【型染 子供物】

○出品点数が少ないので審査し辛い。

【手描 子供物】

○出品数が少ない。

留袖の部

【型 染】

○留袖もレンタルが主流になりつつある時代なので、金や白で派手さをだすだけでなく、他の明るい色目を使用した作品にもチャレンジして頂きたい。

○柄に関しては実質的な作品が多く、今後も古典柄中心に製作を続けて頂ければいいかと感じました。

【手 描】

○作品数が少なく講評しづらいが、手描染の留袖に関しては、もっとオーソドックスな古典柄のお目出たい柄を使用して、色目も明るく、シンプルに、実用的な本格作品製作が良いかと感じました。



訪問着の部

【手 描】

○各々力作ではあるが、如何せん出品点数が少なく、審査が難しかった。作品全般に配色のトーンが暗く、着装時の晴れやかさに留意してもらった方がよかったと思う。

○現在の消費者ニーズを踏まえれば、柄・配色共、古典に振ったほうが、評価されると思うので、次回以降に期待したい。

振袖の部

【型 染】

○今回出展されている型友禅の作品を見て思うのですが、多くの作品がインクジェットに変わっていく中、それに負けず劣らずの重みのあるしっかりとした構図のものが多数あったと思います。

○高齢化によって、職人さんの数も減っていると思いますが、まだまだ、板場友禅の灯を消さぬ様、頑張って下さい。

インクジェット・機械捺染の部

【インクジェット】

○幅広いデザイン、配色の柄が多数揃っていて大変良かったです。

○年々、染の技術だけでなく、後加工の技術も向上していると思います。今後も、単なる模倣での安易な商品作りではなく、型染や手描などで表現出来ない独自性を追求して、斬新で変化に富んだ染の世界を築いて欲しいと思います。

【機械捺染】

○伝統を礎にした新鮮なデザインの売れ筋の商品が揃っていました。

○今後も、エンドユーザーに喜ばれる商品製作を続けて欲しいです。



商業空間・展示空間の構成並びに設計施工

Commitment, Confidence, Creative

信頼と約束を基盤に創造力あふれる企業を目指す

ジーク株式会社

京都本店/京都市南区吉祥院新田式ノ段町33 〒601-8317 TEL.075-681-0511 FAX.075-681-0525
東京店/大塚店/福岡店/札幌店/シンガポール店/仙台営業所/名古屋営業所
関連会社/銭屋不動産株式会社/台湾全麗雅/湯浅興産有限公司

入 賞 者 名 簿

京友禅総合展			
「京都友禅協同組合創立70周年記念京友禅競技大会」	技法	品種	事業所名
経済産業大臣賞	型染	振袖	吉村(株)
経済産業省製造産業局長賞	型染	振袖	(株)美和
経済産業省製造産業局長賞	型染	留袖	鷺見染工(株)
近畿経済産業局長賞	型染	振袖	池田染工(株)
近畿経済産業局長賞	型染	着尺	(株)小糸染芸
近畿経済産業局長賞	手描染	訪問着	(株)京染せい山
京都府知事賞	手描染	着尺	(株)菌部染工
京都府知事賞	手描染	留袖	森田染繡工芸(株)
京都府知事賞	手描染	訪問着	(株)京染せい山
京都市長賞	型染	振袖	安藤染工
京都市長賞	型染	振袖	池田染工(株)
京都市長賞	型染	一ツ身	安藤染工
京都商工会議所会頭賞	型染	留袖	吉村(株)
京都商工会議所会頭賞	手描染	着尺	岡山工芸(株)
京都商工会議所会頭賞	手描染	一ツ身	(株)創作きもの松華苑
京都府中小企業団体中央会長賞	型染	染帯	(株)小糸染芸
京都府中小企業団体中央会長賞	型染	着尺	万葉染織(株)
京都府中小企業団体中央会長賞	手描染	染帯	(株)関谷染色
一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会賞	型染	振袖	吉村(株)
一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会賞	型染	着尺	三好染工(株)
一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会賞	型染	着尺	(有)吉江染工場
公益財団法人 京都和装産業振興財団理事長賞	型染	振袖	(有)藤田染苑
公益財団法人 京都和装産業振興財団理事長賞	型染	着尺	(株)小糸染芸
公益財団法人 京都和装産業振興財団理事長賞	手描染	着尺	(株)創作きもの松華苑
京都織物卸商業組合理事長賞	型染	振袖	(有)藤田染苑
京都織物卸商業組合理事長賞	型染	留袖	鷺見染工(株)
京都織物卸商業組合理事長賞	手描染	着尺	(株)菌部染工
西陣織工業組合理事長賞	型染	留袖	吉村(株)
丹後織物工業組合理事長賞	型染	染帯	(株)小糸染芸
浜縮緬工業協同組合理事長賞	手描染	留袖	森田染繡工芸(株)
全国呉服専門店協同組合理事長賞	型染	振袖	(株)米村染織
一般社団法人 日本染色協会会長賞	手描染	一ツ身	(株)創作きもの松華苑
公益社団法人 日本図案家協会会長賞	手描染	染帯	岡山工芸(株)
公益社団法人 京都デザイン協会理事長賞	型染	着尺	万葉染織(株)
京友禅協同組合連合会理事長賞	型染	振袖	丸染工(株)
京友禅協同組合連合会理事長賞	型染	着尺	(有)吉江染工場
京友禅協同組合連合会理事長賞	手描染	訪問着	(株)関谷染色
一般財団法人 京染会理事長賞	型染	着尺	(株)創作きもの松華苑

TOTAL DISPLAY

株式会社

すやきち



■本社

〒603-8434 京都市北区紫竹東栗栖町15番地
TEL(075)491-3035 FAX(075)491-9012

■伏見物流センター

〒612-8456 京都市伏見区中島中道町81
TEL・FAX(075)602-9170

入 賞 者 名 簿

京友禅総合展

「京都友禅協同組合創立70周年記念京友禅競技大会」技法

品種

事業所名

近鉄百貨店賞	型染	振袖	(株)米村染織
大丸百貨店賞	手描染	訪問着	(株)京染せい山
高島屋百貨店賞	手描染	訪問着	(株)京染せい山
阪急百貨店賞	手描染	訪問着	(株)関谷染色
三越百貨店賞	手描染	着尺	岡山工芸(株)
NHK京都放送局長賞	型染	振袖	(株)創作きもの松華苑
京都新聞賞	型染	一ツ身	安藤染工
K B S 京都賞	型染	染帯	(有)吉江染工場
織研新聞社賞	型染	振袖	吉村(株)
染織新報社賞	型染	着尺	万葉染織(株)
京都友禅協同組合理事長賞	型染	振袖	(株)美和
京都友禅協同組合理事長賞	型染	留袖	鷺見染工(株)
京都友禅協同組合理事長賞	手描染	着尺	(株)菌部染工
特別技術賞	型染	振袖	安藤染工
特別技術賞	型染	振袖	吉村(株)
特別技術賞	型染	振袖	吉村(株)
特別技術賞	手描染	染帯	(株)関谷染色

優 秀 賞

1点 (株)塩谷染工 丸染工(株)

地方独立行政法人京都市産業技術研究所理事長賞

インクジェット

振袖

正木染工(株)

地方独立行政法人京都市産業技術研究所理事長賞

機械捺染

着尺

(株)東洋捺染

インクジェット優秀賞

5点 正木染工(株)

4点 池田染工(株)

3点 (株)野村染工

2点 (株)美和

機械捺染優秀賞

1点 (株)東洋捺染

「令和 梅の花」企画展 大 賞

手描染

訪問着

(株)京染せい山

なが——い、おつきあい。

スマホひとつで銀行取引 京銀アプリ	将来のために今からはじめる 資産形成	大切な財産を大切な方へ 信託・相続	安定した経営をサポート 事業承継
京都銀行はさまざまなシーンで皆様を応援します！ 飾らない銀行			
京都銀行 西院支店 TEL.075(311)1191			

京友禪総合展「京都友禪協同組合創立 70 周年記念京友禪競技大会」入賞作品

経済産業大臣賞



吉 村 (株)
「 型 染 ・ 振 袖 」

経済産業省製造産業局長賞



(株) 美 和
「 型 染 ・ 振 袖 」



鷺 見 染 工 (株)
「 型 染 ・ 留 袖 」

近畿経済産業局長賞



池田染工(株)
「型染・振袖」



(株)小糸染芸
「型染・着尺」



(株)京染せい山
「手描染・訪問着」

京 都 府 知 事 賞



(株) 菌 部 染 工
「手 描 染 ・ 着 尺」



森 田 染 織 工 芸 (株)
「手 描 染 ・ 留 袖」



(株) 京 染 せ い 山
「手 描 染 ・ 訪 問 着」

京 都 市 長 賞



安 藤 染 工
「 型 染 ・ 振 袖 」



池 田 染 工 (株)
「 型 染 ・ 振 袖 」



安 藤 染 工
「 型 染 ・ 一 ツ 身 」

第 71 期通常総会の役員選挙に伴う「選挙管理委員会」設置について

選挙管理委員会

第 71 期通常総会を令和 2 年 5 月 27 日（水）に開催予定です。

今回は役員改選の時期に当たり、「定款」及び「選挙規約」に基づき候補者は「立候補」及び「理事会推薦」となります。そのため、過日の 2 月理事会において「選挙規約」第 3 条により下記の 3 名が選挙管理委員に任命されましたのでお知らせします。なお、総会及び選挙の詳細は別途文書によりお知らせいたします。

選挙管理委員（五十音順）

池田 佳隆（池田染工(株)）

塩谷 貴則（(株)塩谷染工）

松本 弘（(株)創作きもの松華苑）

~~ 各 種 催 し ~~

もよおし

【京都国立博物館】

西国三十三所 草創 1300 年記念 特別展

聖地をたずねて—西国三十三所の信仰と至宝—

会期 4 月 11 日（土）～ 5 月 31 日（日）

【京都市京セラ美術館】

開館記念展「京都の美術 250 年の夢」

第 1 部 江戸から明治へ：近代への飛躍

会期 4 月 18 日（土）～ 6 月 14 日（日）

内容 本展は近代以降の京都画壇の源流となった円山応挙の写生や与謝蕪村の文人画の時代にまで遡り、京都における江戸美術の精華を紹介されます。江戸後期の京都では、

狩野派から派生した異端の画家である伊藤若冲や曾我蕭白をはじめ、日本を代表する文人画家の与謝蕪村や池大雅、新登場した写生画の円山派の始祖・円山応挙、蕪村と応挙に学んだ四条派の始祖・呉春、そして応門十哲の個性派である長沢蘆雪といった画家たちが活躍していました。この後、幕末から明治にかけて激動する社会状況のなかで、新しい時代を迎えた京都の美術・工芸の発展を「江戸から明治へ」と連続的に回顧されます。

~~ 組 合 の う ご き ~~

ほうこく

令和 2 年 1 月 26 日～令和 2 年 3 月 25 日

対内関係

2 月 12 日 正副理事長会・理事会

3 月 5 日 正副理事長会・理事会

6 日 競技大会運営委員会

3 月 10 日 青年会 例会

16 日 京友禅競技大会 出品受付

17 日 京友禅競技大会 審査会

18 日 京友禅競技大会 業界関係者公開

対外関係（山田理事長 出席）

1 月 29 日 京都府 京都の伝統産業の未来を語る懇談会

2 月 8 日 雁瀬博氏 旭日双光章受章記念祝賀会

2 月 13 日 全国小紋友禅染色競技会表彰式、総合研修会

3 月 23 日 京友禅連 正副理事長会・役員会

対外関係（池田名誉相談役 出席）

1 月 28 日 商工会議所 常議員会

〃 労改連 新年賀詞交歓会

2 月 3 日 商工会議所 工芸産業振興特別委員会

7 日 商工会議所 繊維・染織部会

議員懇談会、新旧議員歓送迎会

25 日 商工会議所 常議員会

27 日 中央会 三役会・理事会

3 月 24 日 商工会議所 常議員会・通常議員総会

＝ 組 合 員 動 向 ＝

〔退 会〕 工芸部 宮崎染工 代表者 宮崎 健次 様

