

京都の伝統的工芸品産業

京友禅京小紋生産量 調査報告書

令和元年度分

(自 平成30年12月1日 ~ 至 令和元年11月30日)

京友禅協同組合連合会

ま え が き

平成30年12月から令和元年11月までの1年間における京友禅（京小紋を含む）生産量について調査を実施し、その結果を取りまとめました。

この調査は、昭和43年（1968年）から毎年1回実施し、今回で52回目となります。統計の継続的利用を考慮して、基本的にはこれまでと同様の方法で行いました。

令和2年2月に公表された内閣府の月例経済報告によると、「景気は、輸出が弱含むなかで、製造業を中心に弱さが一段と増した状態が続いているものの、緩やかに回復している。先行きについては、当面、弱さが残るものの、雇用・所得環境の改善が続くなかで、各種政策の効果もあって、緩やかな回復が続くことが期待されるが、新型コロナウイルス感染症が内外経済に与える影響に十分注意する必要がある。また、通商問題を巡る動向等の海外経済の動向や金融資本市場の変動の影響にも留意する必要がある。」とされています。

一方、近年、アジアを中心とする外国人観光客は、増加傾向にあり、我が国の文化に触れたり体験する機会が増え、「和」文化が世界的に注目されています。その象徴的な存在である“きもの”についても、外国人観光客や日本人観光客が“きもの”を着て観光する場面も見られます。しかし、その消費需要は、依然として低迷が続き、拡大する兆しが見えない状況が続いています。

今後、本連合会としては、京友禅産地のおかれている厳しい状況を認識した上で、行政、和装業界等との連携をさらに強化。本年開催される東京オリンピック・パラリンピックを好機と捉え、和装需要の創出や新商品の開拓等に取り組んで参りたいと存じます。

この調査の実施に当たり、ご協力いただいた関係各位に深く謝意を表しますとともに、この調査結果をご活用いただき、京友禅の振興のために一層のご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

令和2年3月

京友禅協同組合連合会

理事長 木村 泰士

目 次

○ 調査要領	3
○ 令和元年度分 京友禅京小紋生産量調査結果の概要	
1 総生産量について	4
2 従事者数規模別の生産数量	4
3 仕入染、誂染の流通形態別の生産数量	5
4 染色加工技術別の生産数量	5
5 素材別の生産数量	6
6 品目別の生産数量	6
7 指定伝統的工芸品「京友禅」、「京小紋」別の生産数量	7
8 染帯の生産数量	8
9 むすび	8
○ 統計表	9

調査要領

1 調査対象期間

平成30年12月1日から令和元年11月30日までの1年間

2 調査対象の事業所

京都友禅協同組合	47事業所
京都誂友禅工業協同組合	19 "
京都工芸染匠協同組合	33 "
京都手描友禅協同組合	8 "
京都引染工業協同組合	3 "
計	110 "
(誂染のもの)	
京都誂友禅工業協同組合	8 "

(註) 京都誂友禅工業協同組合について、仕入染・誂染の双方を行う事業所は、調整して事業所数が重複しないようにしている。

3 調査方法

対象組合を通じて、各組合の組合員事業所へ調査表を配布し、各事業所は、令和元年12月27日までに各所属組合へ提出。組合は、調査表の記載内容について点検・整理を行い、令和2年1月31日までに連合会へ提出。連合会において、集計・分析を行った。

調査の内容は、以下に示す生産数量。

- (1) 仕入染・誂染の流通形態別
- (2) 型染、手描染、ろうけつ染、機械捺染・インクジェットの染色加工技術別
- (3) 正絹、合化繊の素材別
- (4) 着尺、羽尺、振袖、訪問着などの品目別
- (5) 京友禅、京小紋の分類別
- (6) 各事業所の従業者規模別

令和元年度分 京友禅京小紋生産量調査結果の概要

1 総生産量について

令和元年度分の京友禅（京小紋を含む。以下同じ）総生産量は、372,401反で前年度比4.2%の減少となった。

平成20年を100とする趨勢を見ると、60.2%となっており、京友禅業界のおかれている環境は、依然として厳しい状況が続いている。

京友禅生産量の推移						(単位：%)
区分	21年度	22年度	23年度	24年度	25年度	26年度
平成20年を100とする趨勢	89.3	82.8	77.2	72.2	69.3	68.3
各年度の前年対比の増減率	△ 10.7	△ 7.3	△ 6.7	△ 6.5	△ 4.1	△ 1.4
区分	27年度	28年度	29年度	30年度	令和元年度	
平成20年を100とする趨勢	66.9	60.7	58.9	62.9	60.2	
各年度の前年対比の増減率	△ 2.1	△ 9.2	△ 3.0	6.8	△ 4.2	

2 従事者数規模別の生産数量

従事者の規模別にその分布状況を見ると、1～3人が53.4%、4～5人が12.7%、6～10人が16.9%となっている。10人以下の事業所が全体の83%を占めており、小規模零細な事業所で生産加工が行われている。

次に、1事業所の平均生産量は、3,156反と前年度比113.6%となっている。これを事業所従事者の規模別に見ると、16～20人が22,591反と最も多く、次いで31～40人が20,200反、4～5人が5,097反、11～15人が4,861反、6～10人が3,013反の順となっている。

また、平均1人当りの生産量は、539反と前年度比106.1%となっている。これを規模別に見ると、16～20人が1,267反と最も多く、次いで4～5人が1,108反、31～40人が577反の順となっている。規模別生産量の構成比では、16～20人の事業所が全生産量の36.4%と最も高くなっている。

従事者数規模別の生産数量					(単位：反)
区分	1～3人	4～5人	6～10人	11～15人	16～20人
規模別事業所数	63	15	20	9	6
同上 構成比	53.4%	12.7%	16.9%	7.6%	5.1%
1事業所平均生産量	421	5,097	3,013	4,861	22,591
平均1人当り生産量	227	1,108	391	401	1,267
規模別生産量構成比	7.1%	20.5%	16.2%	11.7%	36.4%

区分	21～30人	31～40人	41～50人	51～人	計
規模別事業所数	4	1	0	0	118
同上 構成比	3.4%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%
1事業所平均生産量	2,411	20,200	0	0	3,156
平均1人当り生産量	97	577	0	0	539
規模別生産量構成比	2.6%	5.4%	0.0%	0.0%	100.0%

3 仕入染、詔染の流通形態別の生産数量

平成20年度を100として、仕入染と詔染の流通形態別生産数量を次表にまとめた。

仕入染では、型染と手描染が大きく落ち込んでいる一方で、インクジェットは大幅にのびている。詔染は、手描染が伸びているが、それ以外のものは厳しい状況にある。

統計表の表-2及び表-3から見ると、仕入染は、369,716反、前年度比95.8%、詔染は、2,685反、前年度比93.4%となっている。

仕入染、詔染の流通形態別の生産量						(単位：%)
	型染	手描染	ろうけつ染	機械捺染	インクジェット	合計
仕入染	27.8%	53.6%	90.3%	79.4%	259.2%	61.1%
詔染	18.2%	114.7%	0.5%	12.7%	0.0%	20.7%

平成20年度分を100.0とした比率

4 染色加工技術別の生産数量

平成20年度を100として、令和元年度を見ると、型染が27.7と約4分の1に、手描染が54.5と半分近くまで減少した。機械捺染は、インクジェットを含んでいるが、90.8となっている。

統計表の表-4から見ると、型染が68,041反、手描染が51,054反、機械捺染が199,617反、インクジェットが53,689反となっている。

染色加工技術別の生産量指数趨勢

(単位：%)

区分	21年	22年	23年	24年	25年	26年
型 染	84.2	80.7	66.5	60.7	50.4	49.5
手 描 染	95.1	84.5	66.7	74.3	84.8	91.5
機械捺染	92.0	84.1	90.2	81.6	80.7	77.0

区分	27年	28年	29年	30年	令和元年
型 染	44.5	40.9	34.1	32.4	27.7
手 描 染	85.7	70.8	75.4	63.4	54.5
機械捺染	80.2	74.7	75.2	89.5	90.8

平成20年分を100.0とした比率（平成19年度から、機械捺染にはインクジェットを含む）

5 素材別の生産数量

平成20年度を100として、令和元年度を見ると、正絹は、減少傾向をたどる中、平成30年は増加となったが、本年は減少に転じた。合化繊は、減少の後、平成27年から増加傾向にあったが、本年は減少となった。

統計表の表-5から見ると、正絹が280,147反（前年度283,858反）、合化繊が92,254反（前年度105,044反）となっている。

素材別生産量の指数趨勢

(単位：%)

区分	21年	22年	23年	24年	25年	26年
正 絹	90.2	87.6	80.9	74.4	71.6	71.4
合化繊	86.6	67.8	65.8	65.2	61.8	58.5

区分	27年	28年	29年	30年	令和元年
正 絹	68.6	59.8	56.5	60.6	59.8
合化繊	61.3	63.5	66.5	69.9	61.4

平成20年分を100.0とした比率

6 品目別の生産数量

令和元年度の品目別生産数量の構成比を見ると、着尺が38.8%と最も大きく、その他を除くと、振袖が17.9%、肩裏が6.6%と続く。平成30年度と比較すると、構成比が増えたのが、つけさげ、四ツ身一ツ身絵羽、長襦袢、肩裏、振袖、熨斗目。減少したのが、着尺、染帯、訪問着、留袖、その他。変化なしが羽尺、四ツ身一ツ身となっている。

統計表の表-6から見ると、その他を除くと、着尺が144,647反、次いで振袖が66,616反、長襦袢が63,371反、肩裏が24,536反、訪問着が11,851反、染帯が9,455点、つけさげが8,787反の順となっている。

品目別生産数量の構成比

(単位：%)

区分	着尺	つけさげ	羽尺	染 帯	四ツ身一ツ身	四ツ身一ツ身 絵羽	長襦袢
平成20年度	48.4%	2.5%	0.1%		1.2%	1.4%	11.3%
平成21年度	48.8%	2.8%	0.1%		1.0%	1.9%	12.4%
平成22年度	45.2%	2.2%	0.2%		1.5%	1.7%	12.2%
平成23年度	46.5%	1.9%	0.2%		1.2%	2.3%	14.1%
平成24年度	44.3%	2.9%	0.3%		2.2%	2.1%	13.0%
平成25年度	43.8%	2.9%	0.4%		2.1%	1.1%	14.4%
平成26年度	44.8%	2.4%	0.1%		1.1%	1.4%	14.7%
平成27年度	42.2%	1.9%	0.1%		1.6%	0.9%	16.5%
平成28年度	43.9%	1.9%	1.7%		1.4%	1.3%	11.4%
平成29年度	46.0%	1.5%	1.3%		1.3%	1.3%	10.2%
平成30年度	41.7%	2.2%	1.0%	2.8%	1.2%	1.0%	14.9%
令和元年度	38.8%	2.4%	1.0%	2.5%	1.2%	1.1%	17.0%

区分	肩裏	訪問着	振袖	留袖	熨斗目	その他	計
平成20年度	2.6%	6.5%	19.9%	2.1%	0.4%	3.6%	100.0%
平成21年度	2.7%	6.1%	18.1%	3.2%	0.4%	2.5%	100.0%
平成22年度	3.3%	7.5%	19.3%	2.6%	0.3%	4.0%	100.0%
平成23年度	3.0%	5.8%	18.9%	2.1%	0.4%	3.6%	100.0%
平成24年度	3.4%	6.1%	19.3%	2.3%	0.6%	3.5%	100.0%
平成25年度	3.2%	8.4%	19.3%	1.9%	0.6%	1.9%	100.0%
平成26年度	4.2%	6.8%	19.4%	1.8%	0.6%	2.7%	100.0%
平成27年度	5.1%	5.7%	19.8%	2.2%	0.6%	3.4%	100.0%
平成28年度	4.1%	6.1%	22.0%	1.6%	0.7%	3.9%	100.0%
平成29年度	3.5%	5.5%	21.2%	1.5%	0.5%	6.2%	100.0%
平成30年度	4.4%	3.8%	17.8%	1.2%	0.4%	10.4%	100.0%
令和元年度	6.6%	3.2%	17.9%	0.9%	0.5%	9.4%	100.0%

平成30年度から染帯を含めたため、過年度比較は単純にできない。

7 指定伝統的工芸品「京友禅」、「京小紋」別の生産数量

経済産業大臣指定伝統的工芸品は、本連合会に関連するものとしては、指定技法区分を基準とした「京友禅」と「京小紋」に区分される。指定を受ける主な要件は、伝統的な技術又は技法として、手描友禅と型友禅のいずれか、生地としては、絹織物となっている。

統計表の表-1から見ると、「京友禅（ろうけつ染を含む。）」は、104,848反、「京小紋」は、6,155反となっている。それぞれの生産数量に占める割合は、「京友禅」は、29.7%（前年度31.3%）、「京小紋」は、100%（前年度91.7%）となっている。

「京友禅」と「京小紋」を合わせた生産量は、111,003反で、総生産数量に占める割合は、29.8%（前年度32.4%）となっており、前年度と比べると2.6%低下している。

8 染帯の生産数量

令和元年度の染帯の生産数量は、9,455点で、前年度（10,697点）と比べると88.4%となっている。

これを染色加工技術別に見ると、型染が5,172点と全生産量の54.7%、手描染が3,794点で40.1%、ろうけつ染が436点で4.6%、インクジェットが53点で0.6%となっている。

また、下表にはないが、染帯のすべてが正絹となっている。

区 分		型 染	手 描 染	ろうけつ染	機械捺染	インクジェット	計
平 成	生産数（点）	8,939	3,808	200	203	158	13,308
29年度	構成比（%）	67.2	28.6	1.5	1.5	1.2	100
平 成	生産数（点）	5,673	4,688	239	22	75	10,697
30年度	構成比（%）	53.0	43.8	2.2	0.2	0.7	100
令 和	生産数（点）	5,172	3,794	436	0	53	9,455
元年度	構成比（%）	54.7	40.1	4.6	0.0	0.6	100.0

9 むすび

令和元年度分の調査結果は、京友禅総生産量が372,401反で、前年度比4.2%の減少となった。平成20年度と比べると、60.2%となっており、3分の2を割り込んだままとなっている。

経済産業大臣指定伝統的工芸品としての指定技法区分を基準とした「京友禅」と「京小紋」の生産数量が総生産数量に占める割合は、29.8%（前年度32.4%）となっており、前年度と比べると2.6%低下している。

京友禅業界は、小幅染色の委託加工が中心であることから、生産数量の減少は、直ちに売上額（工賃収入）の減少に直結するものである。これらが減少する状況は、個々の事業所の経営を圧迫し、産地の活性化を阻害する要因となっている。

こうしたことを踏まえ、行政や業界関係者等と連携を図りながら、需要開拓や意匠開発、京友禅ブランド対策の充実はもとより、生産基盤の整備や後継者育成等事業者の支援対策を推進していくこととする。

令和元年度分 京友禅総生産量表

(表-1)

(単位：反)

区分	型染		手描染		ろうけつ染		機械捺染		インクジェット		合計
	本絹	合化繊	本絹	合化繊	本絹	合化繊	本絹	合化繊	本絹	合化繊	
着尺	16,713	970	4,501	0	566	0	48,008	73,830	44	15	144,647
つけさげ	1,158	0	7,537	0	92	0	0	0	0	0	8,787
羽尺	107	0	3,628	0	50	0	0	0	0	0	3,785
染帯	5,172	0	3,794	0	436	0	0	0	53	0	9,455
四ツ身、一ツ身	95	3,982	257	0	0	0	0	0	38	0	4,372
四ツ身、一ツ身絵羽	1,083	650	385	0	0	0	0	0	120	1,834	4,072
長襦袢	3,287	500	6,102	200	0	0	51,232	2,050	0	0	63,371
肩裏	375	0	511	0	0	0	23,650	0	0	0	24,536
絵羽織	96	0	60	0	0	0	0	0	0	346	502
訪問着	1,617	0	8,277	0	56	0	689	0	132	1,080	11,851
振袖	17,846	0	1,612	0	1	0	0	0	44,617	2,540	66,616
小袖	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
打掛	6	0	37	0	0	0	0	0	110	0	153
留袖	2,579	0	771	0	0	0	0	0	0	149	3,499
熨斗目	1,543	0	331	0	0	0	0	0	0	0	1,874
ふとん地	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和装小物	1,153	200	10,099	0	10	0	93	0	50	0	11,605
身辺細貨地	0	0	531	0	0	0	0	0	13	25	569
その他	1,535	1,590	839	0	0	0	65	0	230	2,293	6,552
計	54,365	7,892	49,272	200	1,211	0	123,737	75,880	45,407	8,282	366,246
小紋着尺地	276	0	23	0	0	0	0	0	0	0	299
小紋羽織地	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
その他小紋	5,508	0	348	0	0	0	0	0	0	0	5,856
計	5,784	0	371	0	0	0	0	0	0	0	6,155
総合計	68,041		49,843		1,211		199,617		53,689		372,401

仕入染総生産量表

(単位：反)

(表-2)

区分	型染		手描染		ろうけつ染		機械捺染		インクジェット		合計
	本絹	合化繊	本絹	合化繊	本絹	合化繊	本絹	合化繊	本絹	合化繊	
着尺	16,624	970	4,488	0	565	0	47,046	73,830	44	15	143,582
つけさげ	1,152	0	7,529	0	92	0	0	0	0	0	8,773
羽尺	107	0	3,626	0	50	0	0	0	0	0	3,783
染帯	5,154	0	3,714	0	436	0	0	0	53	0	9,357
四ツ身、一ツ身	95	3,982	257	0	0	0	0	0	38	0	4,372
四ツ身、一ツ身絵羽	1,083	650	385	0	0	0	0	0	120	1,834	4,072
長襦袢	3,287	500	6,102	200	0	0	51,232	2,050	0	0	63,371
肩裏	375	0	511	0	0	0	23,650	0	0	0	24,536
絵羽織	96	0	60	0	0	0	0	0	0	346	502
訪問着	1,572	0	8,109	0	56	0	689	0	132	1,080	11,638
振袖	17,845	0	1,590	0	1	0	0	0	44,617	2,540	66,593
小袖	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
打掛	6	0	27	0	0	0	0	0	110	0	143
留袖	2,577	0	765	0	0	0	0	0	0	149	3,491
熨斗目	1,543	0	331	0	0	0	0	0	0	0	1,874
ふとん地	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和装小物	1,153	200	9,857	0	10	0	91	0	50	0	11,361
身辺細貨地	0	0	504	0	0	0	0	0	13	25	542
その他	1,026	1,590	780	0	0	0	0	0	230	2,293	5,919
計	53,695	7,892	48,635	200	1,210	0	122,708	75,880	45,407	8,282	363,909
小紋着尺地	276	0	23	0	0	0	0	0	0	0	299
小紋羽織地	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
その他小紋	5,508	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,508
計	5,784	0	23	0	0	0	0	0	0	0	5,807
総合計	67,371		48,858		1,210		198,588		53,689		369,716

誂染總生産量表

(単位：反)

(表-3)

区分	型染		手描染		ろうけつ染		機械捺染		インクジェット		合計
	本絹	合化繊	本絹	合化繊	本絹	合化繊	本絹	合化繊	本絹	合化繊	
着尺	89	0	13	0	1	0	962	0	0	0	1,065
つけさげ	6	0	8	0	0	0	0	0	0	0	14
羽尺	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
染帯	18	0	80	0	0	0	0	0	0	0	98
四ツ身、一ツ身	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
四ツ身、一ツ身絵羽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
長襦袢	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
肩裏	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
絵羽織	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
訪問着	45	0	168	0	0	0	0	0	0	0	213
振袖	1	0	22	0	0	0	0	0	0	0	23
小袖	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
打掛	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	10
留袖	2	0	6	0	0	0	0	0	0	0	8
熨斗目	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ふとん地	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和装小物	0	0	242	0	0	0	2	0	0	0	244
身辺細貨地	0	0	27	0	0	0	0	0	0	0	27
その他	509	0	59	0	0	0	65	0	0	0	633
計	670	0	637	0	1	0	1,029	0	0	0	2,337
小紋着尺地	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小紋羽織地	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
その他小紋	0	0	348	0	0	0	0	0	0	0	348
計	0	0	348	0	0	0	0	0	0	0	348
總合計	670	0	985	0	1	0	1,029	0	0	0	2,685

年度別加工技術別生産数量表

(単位：反)

(表-4)

区分	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度	平成30年度	令和元年度
型染友禪	本 絹	200,587	167,580	169,278	139,445	124,327	114,730	107,914	95,809	71,759	67,849	60,149
	合化繊	45,261	39,332	29,073	24,108	24,845	9,090	13,777	13,521	12,106	11,814	7,892
	ウール	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
小計	245,848	206,912	198,351	163,553	149,172	123,820	121,691	109,330	100,434	83,865	79,663	68,041
手描友禪	本 絹	93,639	88,577	79,089	62,453	69,614	79,396	84,723	79,274	70,058	58,770	50,854
	合化繊	10	500	0	2	0	0	1,000	1,000	540	600	200
	小計	93,649	89,077	79,089	62,455	69,614	79,396	85,723	80,274	70,598	59,370	51,054
機械捺染	本 絹	155,578	145,045	135,903	141,787	120,945	102,550	101,985	101,658	77,073	113,341	123,737
	合化繊	102,660	88,490	68,280	68,785	68,500	79,200	69,270	72,230	80,550	85,315	75,880
	ウール	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
小計	258,238	233,535	204,183	210,572	189,445	181,750	171,255	173,888	154,392	157,623	198,656	199,617
インクジェット	本 絹	18,446	21,217	25,853	35,186	33,715	38,752	39,713	44,626	45,450	43,898	45,407
	合化繊	2,392	1,900	4,635	6,066	4,690	4,680	3,932	5,409	6,766	7,315	8,282
	小計	20,838	23,117	30,488	41,252	38,405	43,432	43,645	50,035	52,216	51,213	53,689
合計	618,573	552,641	512,111	477,832	446,636	428,398	422,314	413,527	375,388	364,302	388,902	372,401

昭和43年度分～平成19年度分は省略

年度別素材別生産数量表

(単位：反)

(表-5)

区分	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度	平成30年度	令和元年度
本 絹	型染友禅	200,587	167,580	169,278	139,445	124,327	114,730	107,914	95,809	85,693	71,759	60,149
	手描友禅	93,639	88,577	79,089	62,453	69,614	79,396	84,723	79,274	65,646	70,058	50,854
	機械捺染 インクジェット	155,578	145,045	135,903	141,787	120,945	102,550	101,985	101,658	80,812	77,073	123,737
	小計	18,446	21,217	25,853	35,186	33,715	38,752	39,713	44,626	47,771	45,450	45,407
合 化 織	型染友禅	45,261	39,332	29,073	24,108	24,845	9,090	13,777	13,521	14,741	12,106	7,892
	手描友禅	10	500	0	2	0	0	1,000	1,000	703	540	200
	機械捺染 インクジェット	102,660	88,490	68,280	68,785	68,500	79,200	69,270	72,230	73,580	80,550	75,880
	小計	2,392	1,900	4,635	6,066	4,690	4,680	3,932	5,409	6,442	6,766	8,282
ウ ル	型染友禅	150,323	130,222	101,988	98,961	98,035	92,970	87,979	92,160	95,466	99,962	92,254
	機械捺染	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	小計	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
合計	618,573	552,641	512,111	477,832	446,636	428,398	422,314	413,527	375,388	364,302	388,902	372,401

昭和43年度分～平成19年度分は省略

年度別品目別生産数量表

(単位：反)

(表-6)

回数 区分	第41回	第42回	第43回	第44回	第45回	第46回	第47回	第48回	第49回	第50回	第51回	第52回
	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度	平成30年度	令和元年度
着尺	299,646	269,945	231,390	222,123	197,748	187,598	189,392	174,605	164,788	167,715	161,692	144,647
つけさげ	15,364	15,505	11,375	8,972	13,128	12,388	10,207	7,731	7,090	5,533	8,722	8,787
羽尺	687	290	1,224	1,060	1,330	1,829	272	398	6,196	4,758	3,945	3,785
染帯											10,697	9,455
四ツ身、一ツ身	7,706	5,332	7,491	5,639	9,942	9,180	4,511	6,613	5,098	4,914	4,633	4,372
四ツ身、一ツ身 絵羽	8,425	10,738	8,705	11,074	9,334	4,657	5,935	3,628	4,887	4,903	3,854	4,072
長襦袢	69,617	68,299	62,553	67,337	58,222	61,570	62,236	68,087	42,831	37,266	58,111	63,371
肩裏	16,322	15,042	16,891	14,550	15,227	13,573	17,743	20,992	15,556	12,672	16,948	24,536
絵羽織	479	604	378	441	332	402	255	643	889	548	298	502
訪問着	40,266	33,900	38,237	27,641	27,278	36,165	28,602	23,672	23,021	20,135	14,922	11,851
振袖	123,398	100,126	93,629	90,499	86,165	82,761	81,997	81,720	82,541	77,093	69,086	66,616
小袖	0	10	11	24	24	99	11	10	15	0	22	0
打掛	104	334	189	328	265	252	271	209	135	217	331	153
留袖	13,159	17,457	13,406	10,231	10,291	8,106	7,732	9,230	6,155	5,496	4,691	3,499
熨斗目	2,587	2,424	1,605	2,042	2,786	2,486	2,641	2,338	2,524	1,927	1,622	1,874
その他	20,813	12,635	25,027	15,871	14,564	7,332	10,509	13,651	13,662	21,125	29,328	24,881
計	618,573	552,641	512,111	477,832	446,636	428,398	422,314	413,527	375,388	364,302	388,902	372,401

昭和43年度分～平成19年度分は省略